

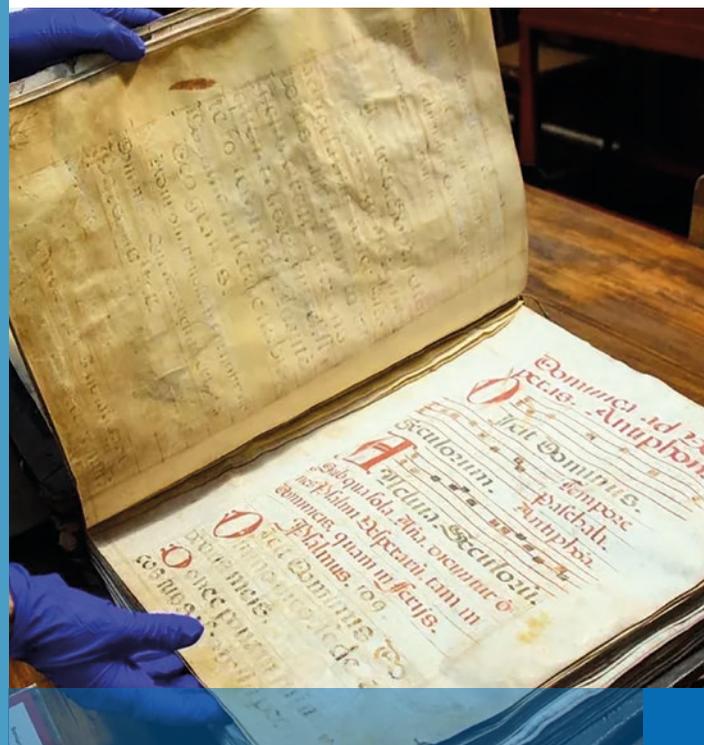


CFP Centro de Formación
Permanente
Dirección General de Formación Continua y
Complementaria

Extensión Universitaria

2024-2025

- **Taller del Libro Antigo y el Documento Histórico**
(V edición)



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Biblioteca



Información

Teléfono: 954 55 09 11

Web: <https://bib.us.es/machado/>

Email: biblioteca@us.es



www.cfp.us.es

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Datos básicos

Número de créditos: 2,00 ECTS

Preinscripción: Del 03/02/2025 al 20/02/2025

Matrícula: Del 01/02/2025 al 20/02/2025

Impartición: Del 10/03/2025 al 17/03/2025

Precio (euros): 42,00 (tasas incluidas)

Modalidad: Presencial

Lugar de impartición: Biblioteca Rector Machado Núñez. Avda. de la Guardia Civil s/n

Observaciones: El horario del curso es el siguiente: los días 10, 11, 12 y 14 de marzo de 17:00 a 19:00 h., el 13 de marzo de 16:00 a 19:00 h. y 17 de marzo de 17:00 a 18:00 h

Dirección

Unidad Organizadora:

Biblioteca Rector Machado y Núñez

Directora de los estudios:

D^a. Margarita Gómez Gómez

Objetivos

- Ofrecer una actividad formativa en la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.
- Conocer de primera mano, y desde una perspectiva diversa, la naturaleza de los libros antiguos y los documentos históricos.
- Acercarse a la historia de la formación del patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad de Sevilla.
- Paralelamente, se formará a los alumnos en conceptos básicos de gestión de los fondos históricos y documentales: fuentes para su estudio, digitalización y conservación y restauración.

Requisitos de admisión

La actividad tiene dos ámbitos muy concretos de interés: a) Alumnos de las Facultades de Geografía e Historia y Filología, especialmente los del máster "Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas", que se imparte en la Universidad de Sevilla, y b) Profesionales de bibliotecas y archivos que desarrollen su trabajo en centros con patrimonio bibliográfico y documental. No obstante, la oferta se hace extensiva a toda la comunidad universitaria y a cualquier ciudadano interesado en el mundo del libro antiguo y el documento histórico.

Profesorado

D^a. Yolanda Abad Méndez. - Conservadora-restauradora de bienes documentales y bibliográficos.

D. Diego Belmonte Fernández. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D^a. Nuria Casquete de Prado Sagrera. - Directora Gerente de la Institución Colombina de la Catedral de Sevilla

D. Francisco Javier Cornejo Vega. Universidad de Sevilla - Escultura e Historia de las Artes Plásticas.

D^a. Margarita Gómez Gómez. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D^a. Almudena Iturri Franco. - Universidad de Sevilla- Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca.

D. Fernando Olmedo Granados. - Fernando Olmedo Granados

D. Eduardo Peñalver Gómez. - Universidad de Sevilla- Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca.

D^a. Elena Esperanza Rodríguez Díaz. Universidad de Huelva- Historia, Geografía y Antropología.

D. Javier Villanueva Gonzalo. - Universidad de Sevilla- Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca

Asignaturas del Curso

Módulo/Asignatura 1. Historia del Papel. Historia del Archivo y de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Los Códices. La Imprenta Manual. Historia del Libro Sevillano

Número de créditos: 1,00 ECTS

Contenido:

- Un códice copiado por Alfonso de Palencia en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Elena E. Rodríguez Díaz.
- Producir y ornamentar un libro en la Edad Media: los códices miniados de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Diego Belmonte Fernández.
- El libro en el periodo de la imprenta manual. Margarita Gómez Gómez.
- Las huellas en los libros antiguos. Eduardo Peñalver Gómez.
- La conservación y la restauración. Yolanda Abad Méndez.
- Encuadernaciones históricas en la BUS. Yolanda Abad Méndez.

Fechas de inicio-fin: 10/03/2025 - 12/03/2025

Modalidad de impartición: Presencial

Horario: Lunes, Martes y Miércoles, en horario de tarde.

Módulo/Asignatura 2. El Grabado. Cartografía. Digitalización. Conservación y Restauración. Encuadernación. El Archivo de la Catedral de Sevilla

Número de créditos: 1,00 ECTS

Contenido:

- La digitalización del libro antiguo. Javier Villanueva Gonzalo.
- Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Almudena Iturri Franco.
- El grabado en el libro antiguo. Francisco J. Cornejo Vega.
- Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Almudena Iturri Franco.
- Cartografía histórica en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Fernando Olmedo Granados.
- Visita a la Biblioteca Colombina de la Catedral de Sevilla. Nuria Casquete de Prado Sagrera.

Fechas de inicio-fin: 13/03/2025 - 17/03/2025

Modalidad de impartición: Presencial

Horario: Lunes, Jueves y Viernes, en horario de tarde.

